ZONTA Club Würzburg

ZONTA ist seit über 100 Jahren ein weltweit tätiger, überparteilicher, überkonfessioneller und weltanschaulich neutraler Zusammenschluss berufstätiger Frauen, die sich für die Verbesserung der Lebenssituation von Frauen und Mädchen in rechtlicher, politischer, wirtschaftlicher, beruflicher und gesundheitlicher Hinsicht einsetzen.

Der ZONTA Club Würzburg unterstützt auf lokaler Ebene insbesondere die Würzburger Frauenhäuser sowie Frauen in schwierigen sozialen und wirtschaftlichen Verhältnissen und in Notsituationen. Neben der Unterstützung von regionalen Fraueneinrichtungen beteiligt sich der ZONTA Club Würzburg auch an internationalen Projekten gegen Kinderehen und Zwangsverheiratungen. Wir unterstützen aktuell z.B. junge Frauen aus Nepal.

Daneben wollen wir aber auch begabte und engagierte Mädchen und Frauen stärken. Ein großes Anliegen sind uns u.a. die Vergabe des **Young Women in Leadership Awards** an sozial engagierte Schülerinnen sowie die Ermutigung von herausragenden Nachwuchswissenschaftlerinnen durch die Auszeichnung mit dem **ZONTA Wissenschaftspreis.** Neu hinzugekommen ist der **ZONTA Sparkling Award**, der Gründerinnen und deren couragiertes Unternehmertum ehrt.
Mehr zu den Förderprojekten auf zonta-wuerzburg.de

Spendenkonto

ZONTA Club Würzburg Förderverein e.V.
Sparkasse Mainfranken
IBAN DE30 7905 0000 0048 8424 96
BIC BYLADEM1SWU

Tickets 49/44/39/20 Euro, Ermäßigung um 5 Euro für Schüler:innen, Studierende und Behinderte (Begleitperson frei) gegen Nachweis bei:
Tourist Information Falkenhaus am Markt
oder **zonta-wuerzburg.de/Benefiz-Events**
Resttickets an der Abendkasse ab 17 Uhr

reservix

ZONTA CLUB OF WUERZBURG AREA

zonta-wuerzburg.de zonta club würzburg zonta.wuerzburg

Fotos: Tianwa Yang © Andrej Grilc; Lily Francis © Helena Wimmer; Valentino Worlitzsch © Felix Broede

AUS DEN FUGEN

WERKE FÜR STREICHTRIO VON LUDWIG VAN BEETHOVEN, GEORGE ENESCU UND ANDEREN



TIANWA YANG
Violine

LILY FRANCIS
Viola





VALENTINO WORLITZSCH
Violoncello

ZONTABENEFIZKONZERT
11. APRIL 2027, 18 UHR
HOCHSCHULE FÜR MUSIK



Liebe Klassikbegeisterte, liebe Freund:innen unseres Engagements für Frauen und Mädchen,

herzlich willkommen zu unserem jährlichen Benefizkonzert! Mit Tianwa Yang begrüßen wir eine Ausnahmemusikerin, die von Presse und Publikum für ihre außerordentliche Intensität und beeindruckende Präsenz gefeiert wird. Die international gefeierte Geigerin wird mit engen musikalischen Freunden ein farbenreiches Programm für Streichtrio präsentieren.

„Aus den Fugen": Die Fuge ist eine musikalische Form, in der alle Stimmen gleichberechtigt ein musikalisches Thema verarbeiten. In Beethovens Streichtrio emanzipieren sich die drei Instrumente zu eigenständigen Dialogpartnern. Mit Ysaÿes virtuosem Streichtrio „Le Chimay" steigert sich der musikalische Bogen schließlich bis ins Sinfonische. Die Werke spannen einen Bogen von der Wiener Klassik bis zur beginnenden Moderne in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts – einer Zeit, in der nicht nur musikalisch vieles aus den Fugen geriet.

Frauen und Mädchen eine gleichberechtigte Stimme geben und sie unterstützen, wenn ihre Welt aus den Fugen zu geraten droht: Mit Ihrem Konzertbesuch unterstützen Sie das Engagement des ZONTA Club Würzburg für Schutz vor Gewalt, für Selbstbestimmung und neue Lebensperspektiven. Derzeit fördern wir die Würzburger Frauenhäuser des Sozialdienstes katholischer Frauen und der Arbeiterwohlfahrt, das Antonia-Werr-Zentrum sowie die Beratungsstelle der Diakonie.

Schirmherrin des Abends ist Regierungspräsidentin Dr. Susanne Weizendörfer.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
Marie-Simone Pohl,
Präsidentin ZONTA Club Würzburg

Programm

Hans Krása: Passacaglia und Fuge für Streichtrio
Ludwig v. Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9/3
Margarete Schweikert: Zwei Fugen für Streichtrio
Zoltán Kodály: Intermezzo für Streichtrio
George Enescu: Aubade für Streichtrio C-Dur
Eugène Ysaÿe: Streichtrio Nr. 1 „Le Chimay"

TIANWA YANG, VIOLINE

Tianwa Yang zählt zu den international führenden Geigerinnen. Mit souveräner Technik, kompromisslosem Musikverständnis und ausdrucksstarken Interpretationen begeistert sie Publikum und Presse gleichermaßen. Ihr Repertoire reicht von Bach und Beethoven bis zur zeitgenössischen Musik, für die sie sich besonders engagiert. 2022 wurde sie mit dem OPUS KLASSIK als „Instrumentalistin des Jahres" ausgezeichnet.

Als Solistin konzertiert sie mit renommierten Orchestern weltweit und ist regelmäßig bei bedeutenden Festivals und in großen Konzertsälen zu Gast. Zahlreiche preisgekrönte CD-Aufnahmen dokumentieren ihre künstlerische Vielseitigkeit. Tianwa Yang ist Würzburg als Professorin für Violine an der Hochschule für Musik verbunden. Im Dezember 2026 wurde ihr der Kulturpreis der Stadt Würzburg verliehen.

LILY FRANCIS, VIOLA

Lily Francis zählt zu den profilierten Geigerinnen und Bratschistinnen unserer Zeit. 2009 wurde sie Preisträgerin des ARD-Musikwettbewerbs in München. Sie konzertiert international und debütierte 2008 in der Carnegie Hall.

Als Konzertmeisterin des Münchener Kammerorchesters oder der Camerata Salzburg sowie als Mitglied des Chamber Orchestra of Europe ist sie weltweit gefragt. Sie musizierte mit Künstlerpersönlichkeiten wie András Schiff, Gidon Kremer und Mitsuko Uchida und gastierte bei bedeutenden Festivals, darunter Lockenhaus und Marlboro. Seit 2015 ist sie Professorin für Kammermusik und Violine an der Bruckner Universität Linz.

VALENTINO WORLITZSCH, VIOLONCELLO

Valentino Worlitzsch ist vielfach ausgezeichneter Preisträger bei renommierten internationalen Wettbewerben, darunter dem Deutschen Musikwettbewerb, „Pacem in Terris" und „Ton und Erklärung" sowie beim ARD- und Tschaikowsky-Wettbewerb.

Als Solist konzertierte er mit renommierten Orchestern und gastierte in bedeutenden Sälen wie der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie oder der Wigmore Hall London. Neben seiner internationalen Konzerttätigkeit widmet er sich intensiv der Kammermusik. Seit 2018 war er Solo-Cellist des hr-Sinfonieorchesters; 2020 wechselte er als Erster Solo-Cellist zum Gewandhausorchester Leipzig.